

Licenciatura en RR.PP y Comunicaciones, con experiencia en áreas de producción, guionismo y locución para radio y video de carácter educativo; en talleres de planificación de campañas radiofónicas para colectivos de jóvenes, de mujeres y otros grupos en comunidades, asesorar proyectos de comunicacionales alternativos con enfoque de comunicación para el desarrollo. Docente universitario durante 17 años, en el departamento de Comunicaciones y Cultura de la universidad José Simeón Cañas (UCA)

Formación académica

Maestría en Desarrollo Local (MDL). Con énfasis en la comunicación para el desarrollo. Universidad José Simeón Cañas (UCA)

Licenciado en RR.PP, con especialización en comunicación institucional

Curso Taller de periodismo con enfoque de derechos humanos. Catholic Relief Services (CRS-ESA) 2016

Pasantía en producción para radios comunitarias Instituto

Experiencia laboral

Sistema de comunicación comunitaria Izcanal

Octubre 2017 hasta la fecha

- Asesorar el proceso de conversión de analógico a multimedia de las plataformas de radio y TV.
- Asesorar en proceso de montaje del periódico digital Izcanal.org
- Facilitar talleres de planificación temática y formación del equipo.

Universidad Centroamericana José Simeón Cañas (UCA)

De marzo de 1999 a diciembre de 2016

- *Docencia*, depto. Comunicación y Cultura en las materias: Producción radiofónica; Expresión Oral y comunicación no verbal; Medios de Comunicación Social y Radio para el Desarrollo.
- *Proyección Social*: Fundador y productor de los programas radiofónicos “Quien Tiene La Palabra” Depto. Comunicaciones y Cultura; “Hablando de Economía”, Depto. de Economía.

Investigación

- Informe de la situación de los centros escolares de Fe y Alegría en riesgo por la violencia social. CRS –El Salvador.
- Equipo de evaluación intermedia del proyecto “Fortalecimiento de capacidades de organizaciones sociales para la incidencia en políticas públicas” de FUNDASAL.
- Mapeo de medios para el análisis del tratamiento informativo sobre las y los defensores de DD.HH. IDHUCA
- Estudio sobre “La radio comunitaria como actor social y su acción articulador del mapa de actores locales”

En producción para MCS

- Guionista para la serie infantil audiovisual sobre educación financiera: “No hay que ser grande para empezar: las historias de Lucero Maravilla”.
- Diseño de producciones comunicacionales educativas con el objetivo de generar conciencia crítica en el público objetivo, con el fin de propiciar empoderamiento ciudadano que les lleve a la organización y a la incidencia en el ámbito local.
- Producción de materiales radiofónicos sobre educación financiera para la “Asociación de Organizaciones de Microfinanzas” (ASOMI), dirigido a mujeres emprendedoras de todo el país.
- Producción y conducción de radio revistas educativas y de análisis de la realidad por 11 años en radio YSUCA.

Otras funciones

- Asesorar el proceso de montaje de la radio comunitaria *Copinula*, de la fundación Solidaridad CVX, en Guaymango, Ahuachapán.
- Corresponsal del programa radiofónico “Contraparte”, cadena Onda Cero, Pontevedra, España.
- Voluntario para la Asociación Gallega de Reporteros Solidarios (AGARESO), en Galicia, España.

